

l'amitié (f.) [lamitje]
attentif/attentive [atâtif/atâtiv]

→ un ami/une amie
→ attention

die Freundschaft
aufmerksam

C Vidéoclip

Qui est-ce qui ...? [kieski]

~ ne connaît pas la chanson? – C'est Patrick.

Wer ...? (Frage nach dem Subjekt)

Qui est-ce que ...? [kieskə]

~ Marie invite? – Elle invite les danseurs.

Wen ...? (Frage nach dem Objekt)

un scénario [ēsenaʁjo]
les paroles (f.) [lepaʁɔl]



Pour faire une chanson, il faut écrire la musique et ~.

ein Drehbuch
hier: der Liedtext

Qu'est-ce que ...? [keskə]

~ fait Eric? – Il filme.

Was ...? (Frage nach dem Objekt)

Qu'est-ce qui ...? [keski]

~ n'est pas facile? – C'est le français.

Was ...? (Frage nach dem Subjekt)

en bas de ... [ābadə]
une fenêtre [ynf(ə)netʁ]

Notre maison a une porte et huit ~¹.



→ tourner un film

unt/en/unterhalb von ...
ein Fenster

le tournage [ləturnaʒ]
marcher [maʁʃe]
une caméra [ynkamera]
filmer qc [filme]
avant [avā]

→ un film



Le film est à 7 heures. On part une heure ~: à 6 heures.

die Dreharbeiten
hier: funktionieren
eine Videokamera
etw. filmen
vorher/zuvor/davor

un danseur/une danseuse
[ēdāseʁ/yndāsoz]
l'autorisation (f.) [lɔtɔʁizasjɔ]
réserver qc [ʁezɛʁve]

→ danser / faire de la danse

ein Tänzer/eine Tänzerin

die Genehmigung
etw. reservieren

atelier

le bruit [ləbʁui]

Chut! Ne fais pas de ~.

der Lärm/das Geräusch

D'une langue à l'autre

Cécile et moi, on se connaît depuis l'école maternelle.

Je peux compter sur elle dans toutes les situations.

Elle ne me laissera jamais tomber.

On partage plein de choses.

Si je vais à Paris, j'irai chez elle.

Cécile und ich, wir kennen uns seit dem Kindergarten.

Ich kann mich in allen Situationen auf sie verlassen.

Sie wird mich nie im Stich lassen.

Wir haben [= teilen] viele Dinge gemeinsam.

Wenn ich nach Paris fahre [= gehe], gehe ich zu ihr.

¹ fenêtres