

4. Trainingseinheit

Liebe Schülerin | und lieber Schüler, | **wusstet ihr das schon?** |

Libellen sind | wahre Flugkünstler. | An Seen und Flüssen | hat man
im Sommer | die Gelegenheit, | fliegende Libellen | zu beobachten. |
Mal verharren sie | wie Hubschrauber | in der Luft | und dann |
fliegen sie plötzlich | mit einer Geschwindigkeit | von bis zu |
5 55 Stundenkilometern davon. | Dabei ist | die Beschleunigung
enorm. | Nach weniger | als einer halben Sekunde | beträgt
ihre Geschwindigkeit | bereits 15 Stundenkilometer. |
Einem Hindernis | können sie | blitzschnell ausweichen. |
Mit großer Leichtigkeit | kann die Libelle | mal vorwärts |
10 und mal rückwärts fliegen. | Selbst ihre Nahrung | fängt sie
im Flug. |



Libellen erweisen | sich eben | als wahre Flugkünstler. |
Toll, | solche Künstler | gibt es nicht | noch einmal. | Was meint ihr? |

- 1 a. Lies den Text.
- b. Beantworte die Frage am Schluss des Textes.

Mit den Vorsilben **ver-**, **be-**, **er-** entstehen neue Verben:

ver- + harren = verharren

be- + tragen = betragen

er- + weisen = erweisen

neue Verben bilden



- 2 a. Bilde neue Verben und schreibe sie auf.
- Z b. Ergänze weitere Verben mit den Vorsilben **ver-**, **be-** und **er-**.

- Z 3 Im Tandem!
 - a. Überprüft, mit welchen Verben aus Aufgabe 2 alle drei Vorsilben neue Verben bilden können.
 - b. Schreibt die neuen Verben auf.

Starthilfe

vertragen - betragen - ertragen

Wörter mit den Endungen **-ung, -keit, -heit** und **-nis** sind Nomen.
 Sie **werden großgeschrieben**.

- 4 Im Text gibt es sechs Nomen mit diesen Endungen.
 a. Übertrage die Tabelle in dein Heft.
 b. Schreibe die Nomen in die entsprechende Spalte.

Nomen mit **-ung, -keit, -heit** und **-nis**

Wörter mit -ung	Wörter mit -keit	Wörter mit -heit	Wörter mit -nis
...	...	Gelegenheit	...
...

Starthilfe

- 5 Im Tandem!
 a. Ergänzt jede Spalte um weitere Beispiele.
 b. Für welche Spalte findet ihr die meisten Beispiele?
 Habt ihr eine Erklärung dafür?

Kurzer Vokal: **ss** – langer Vokal: **ß**

essen – **aß**
 ↑ ↑
 kurz lang

ss und **ß**

- 6 Schreibe eine Wörterreihe nach der anderen auswendig auf oder übe sie als Laufdiktat.

Tipps zum Laufdiktat
 > S. 262

Infinitiv	Präsens	Präteritum	Perfekt
lassen –	lässt –	ließ –	gelassen
essen –	isst –	aß –	gegessen
wissen –	weiß –	wusste –	gewusst
vergessen –	vergisst –	vergaß –	vergessen

- 7 Im Text sind zwei Kommas durch Pfeile gekennzeichnet.
 a. Was trennen die Kommas vom folgenden Satz?
 b. Schreibe die Regel ab und fülle die Lücken.

Kommasetzung

Eine _____ und ein _____ werden durch ein Komma vom folgenden Satz _____.

- 8 Schreibe den Text ab. Unterstreiche alle Nomen mit den Endungen **-ung, -keit, -heit** und **-nis**.

Tipps zum Abschreiben
 > S. 260

5. Trainingseinheit

Spät abends |

- Das lange Lesen | war anstrengend. | Ich wurde müde. |
Das Buch | mit den _____ | glitt mir | aus der Hand |
und ich nickte | auf dem Sofa ein. | In der Ferne | schlug gerade |
eine _____ Mitternacht | und ein Hund | bellte kläglich. |
5 Plötzlich | hörte ich | ein knarrendes _____ . |
Dann | quietschte irgendetwas. | Als ich | voller Schrecken |
zur Zimmertür blickte, | öffnete sie | sich langsam. | Vor Angst |
wollte ich schreien, | doch das Wort Hilfe | blieb mir |
_____ stecken. | Jetzt | war es _____ . |
10 Schwaches Licht | fiel durch | den _____ |
ins Zimmer | und breitete sich | allmählich | bis in | jede Ecke aus. |
Ein Schatten | huschte quer | durch den Raum | und ein intensiver, |
ekeliger Geruch | drang in | meine Nase. | Weil ich |
furchtbare Angst hatte, | wagte ich nicht, | mich zu bewegen. |
15 Als auf einmal | eine riesige _____ | direkt
vor mir stand, | schreckte ich hoch. | Da fiel | mein Blick |
auf das Buch, | das neben | dem Sofa lag. | Ich las | „Die Uhr |
schlägt _____ . | Gruselgeschichten“ . |
Jetzt begriff ich | und das _____ Blut |
20 in meinen Adern | begann wieder zu fließen. |

Der Trainingstext ist eine Erlebniserzählung.
Er hat eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schlussteil.

- 1 a. Lies den Text.
- b. Schreibe den Text ab:
 - Setze passende Wörter in die Lücken.
 - Lass zwischen Einleitung und Hauptteil,
Hauptteil und Schluss jeweils eine Zeile frei.

Aus **Verben** werden **Adjektive**. Die Endung **-bar** macht's!
fürchten - **furchtbar** Die Infinitivendung **(e)n** entfällt.

- 2 Bilde aus den Verben Adjektive mit der Endung **-bar**.

brennen abwaschen beherrschen erziehen
drehen essen entziffern begreifen zerlegen



Gruselgeschichten
Geräusch
Kirchturmuhre
Türspalt
im Halse
furchtbare Gestalt
gefrorene
Mitternacht

Verben werden
zu Adjektiven

3 Und nun umgekehrt!
Bilde zu den Adjektiven mit der Endung **-bar** Infinitive.

verhandelbar lieferbar bezahlbar dehnbar
erneuerbar abwaschbar änderbar lesbar

d oder t? **-ig** oder **-lich**?

Das Verlängern und deutliche Sprechen hilft:

anstrengend/t – das **anstrengende** Lesen → also **d**
ekelig/lich – der **ekelige** Geruch → also **-ig**

Konsonanten
am Wortende

4 Mach es mit diesen Wörtern genauso.

eil lächeln wirk entfernen ängst

Häufige Fremdwörter mit der Endung **-iv**:

intensiv positiv negativ aktiv passiv kreativ

5 Schreibe die Sätze ab und setze passende Fremdwörter
in die Lücken.

Ich werde mich _____ auf die Klassenarbeit vorbereiten.
Wir werden dich dabei _____ unterstützen.
Manche Menschen denken eher _____, andere mehr _____.
Er spielte nicht mit, er schaute nur _____ zu.

intensiv
aktiv
positiv
negativ
passiv

Beginnt ein Satz mit **als** oder **weil**, folgt etwas später ein **Komma**.
Das Komma steht zwischen zwei Verbformen.

Komma bei **als**
und **weil**

- 6 a. Im Text gibt es zwei als-Sätze und einen weil-Satz.
Schreibe sie untereinander ab.
b. Kreise **als** und **weil** ein.
c. Unterstreiche die Verbformen vor und nach dem Komma.
d. Kennzeichne das Komma mit einem Pfeil.

7 Bilde selbst zwei weitere Sätze mit **als** und **weil**.
Unterstreiche die Verbformen vor und nach dem Komma.
Kennzeichne das Komma mit einem Pfeil.

8 Schreibe eine eigene Gruselgeschichte.